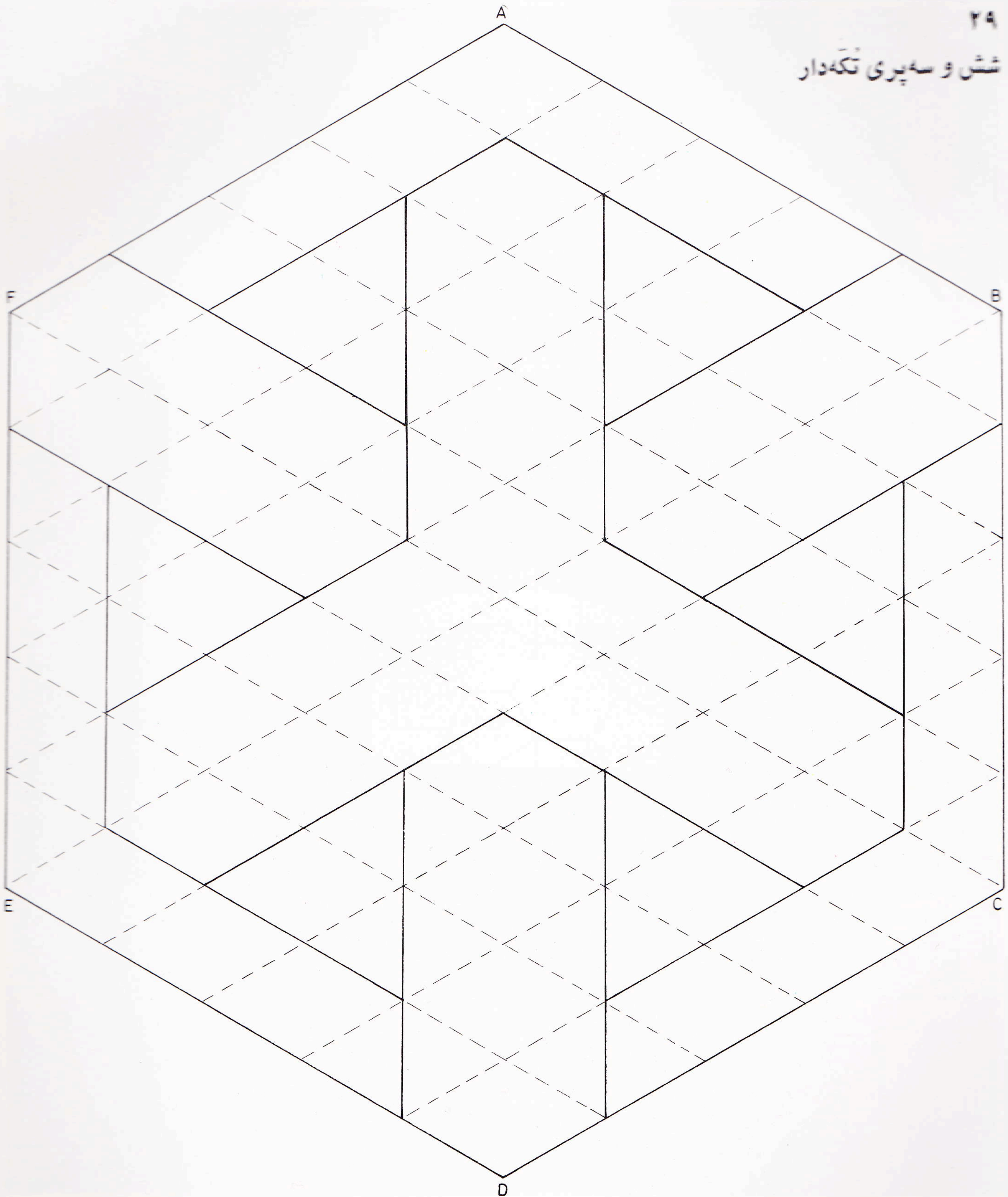
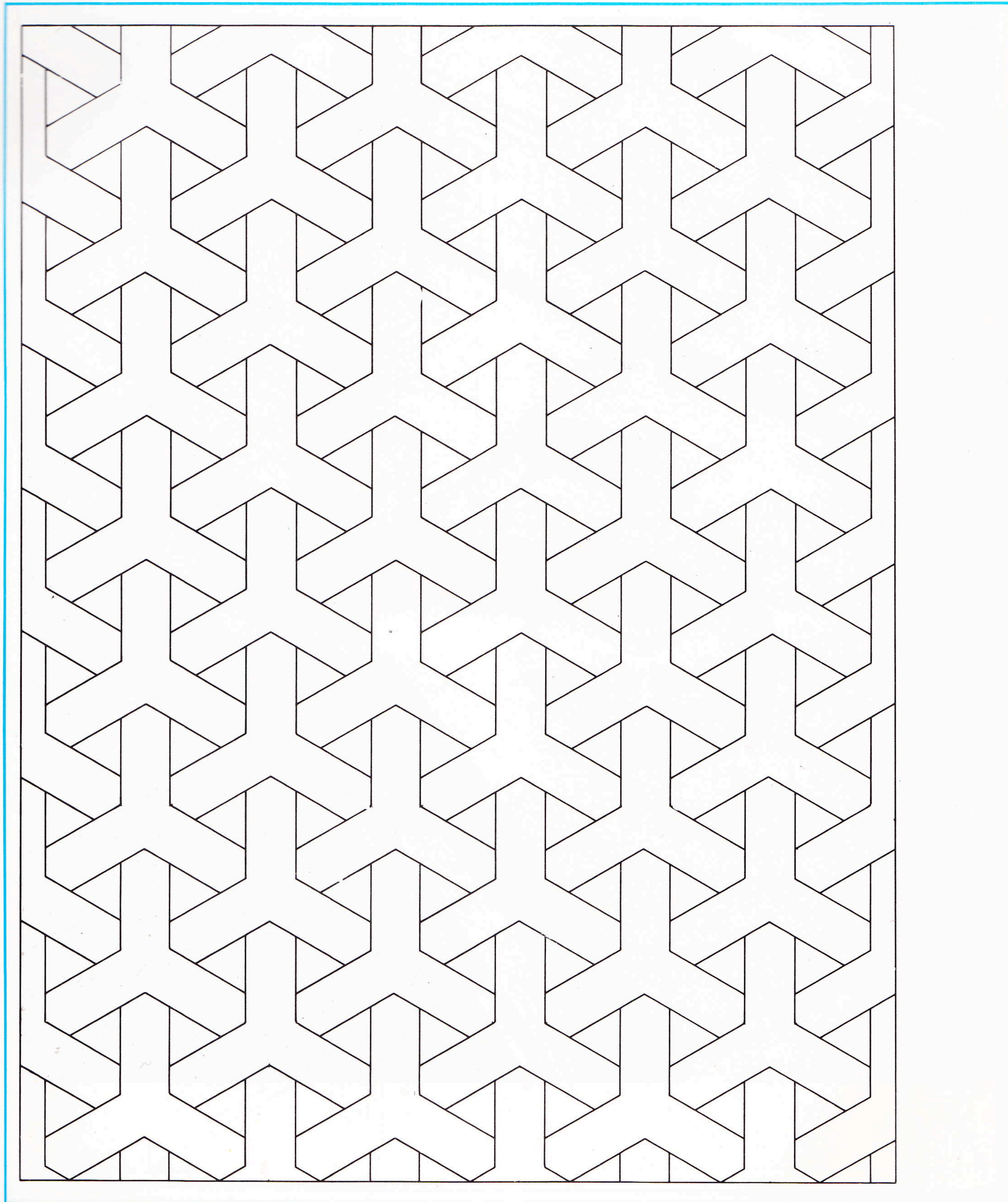
۲۹

شش و سه‌پری تکه‌دار

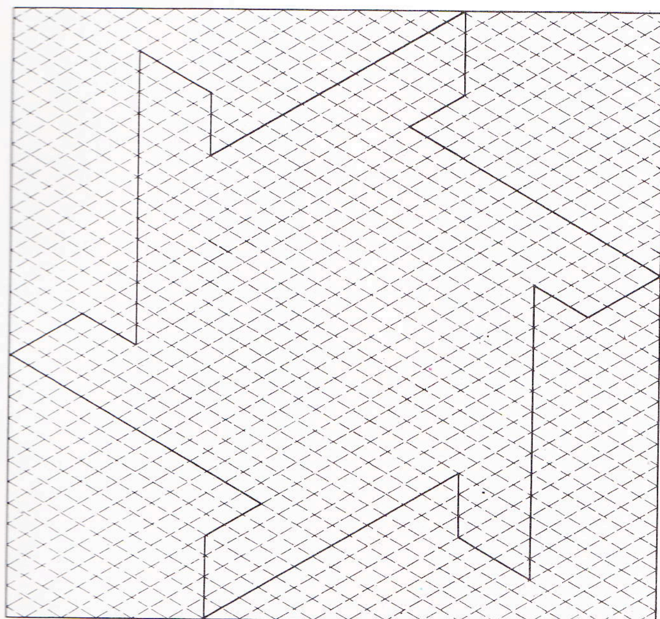


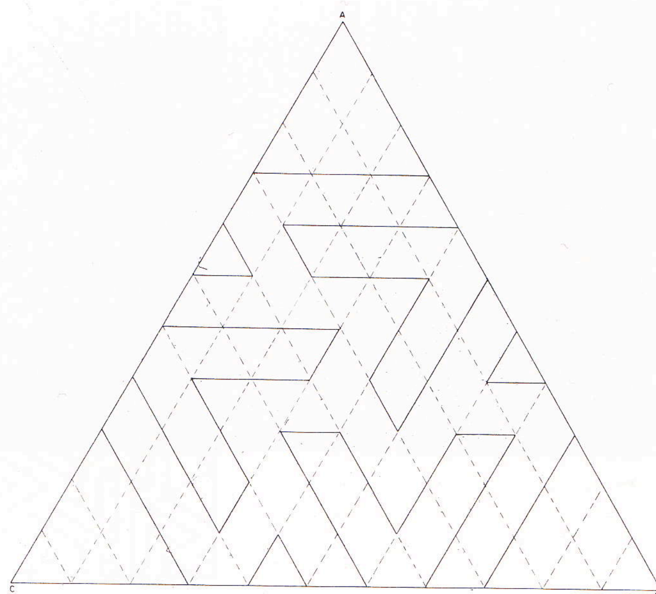


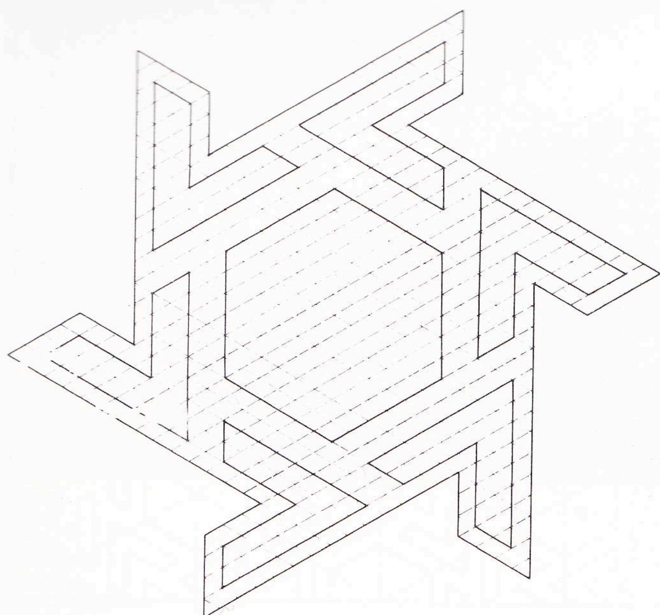


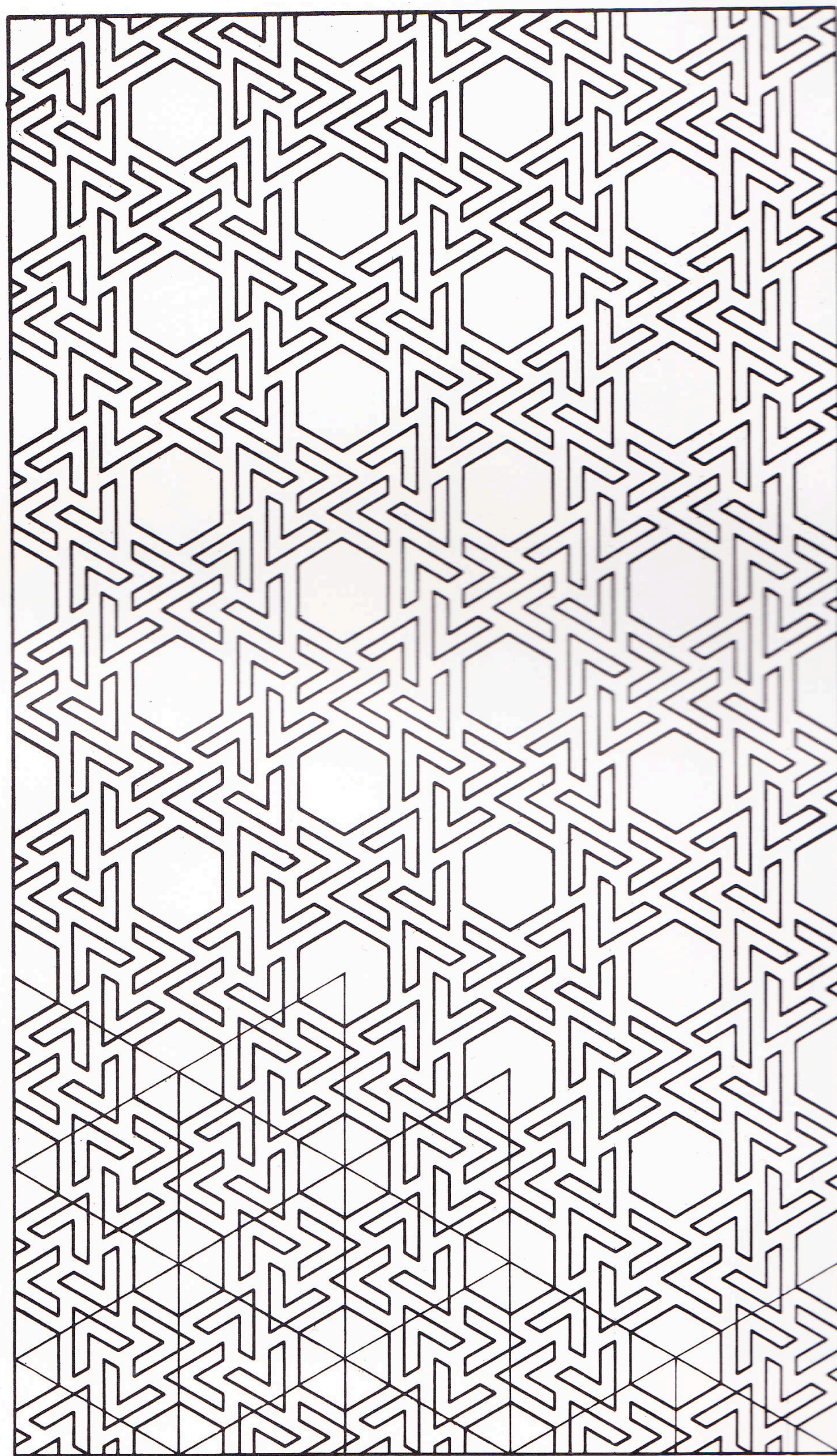
نطنز: مسجد جامع

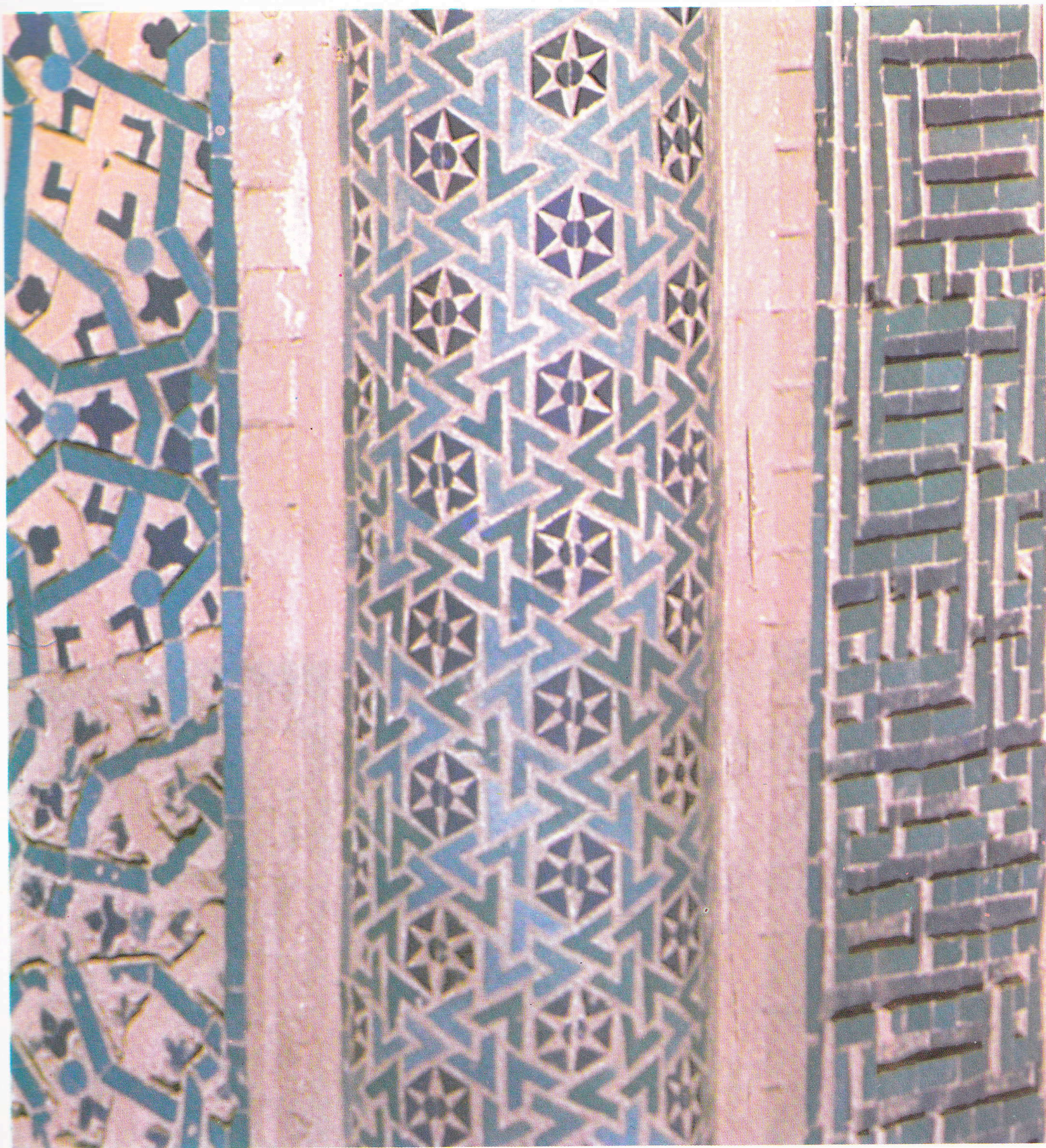
۳۰
شش و دو لنگه‌ی چاکدار







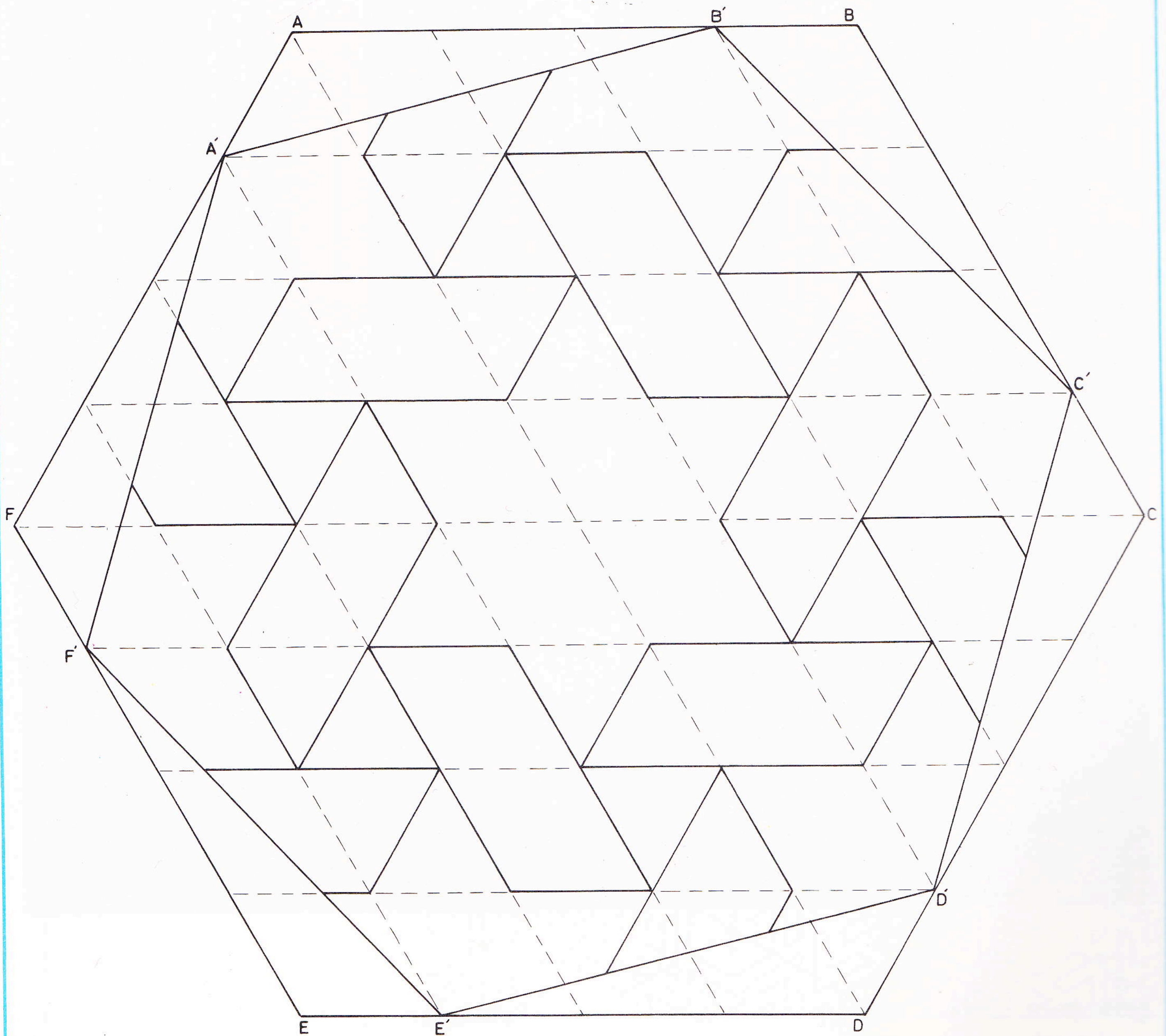


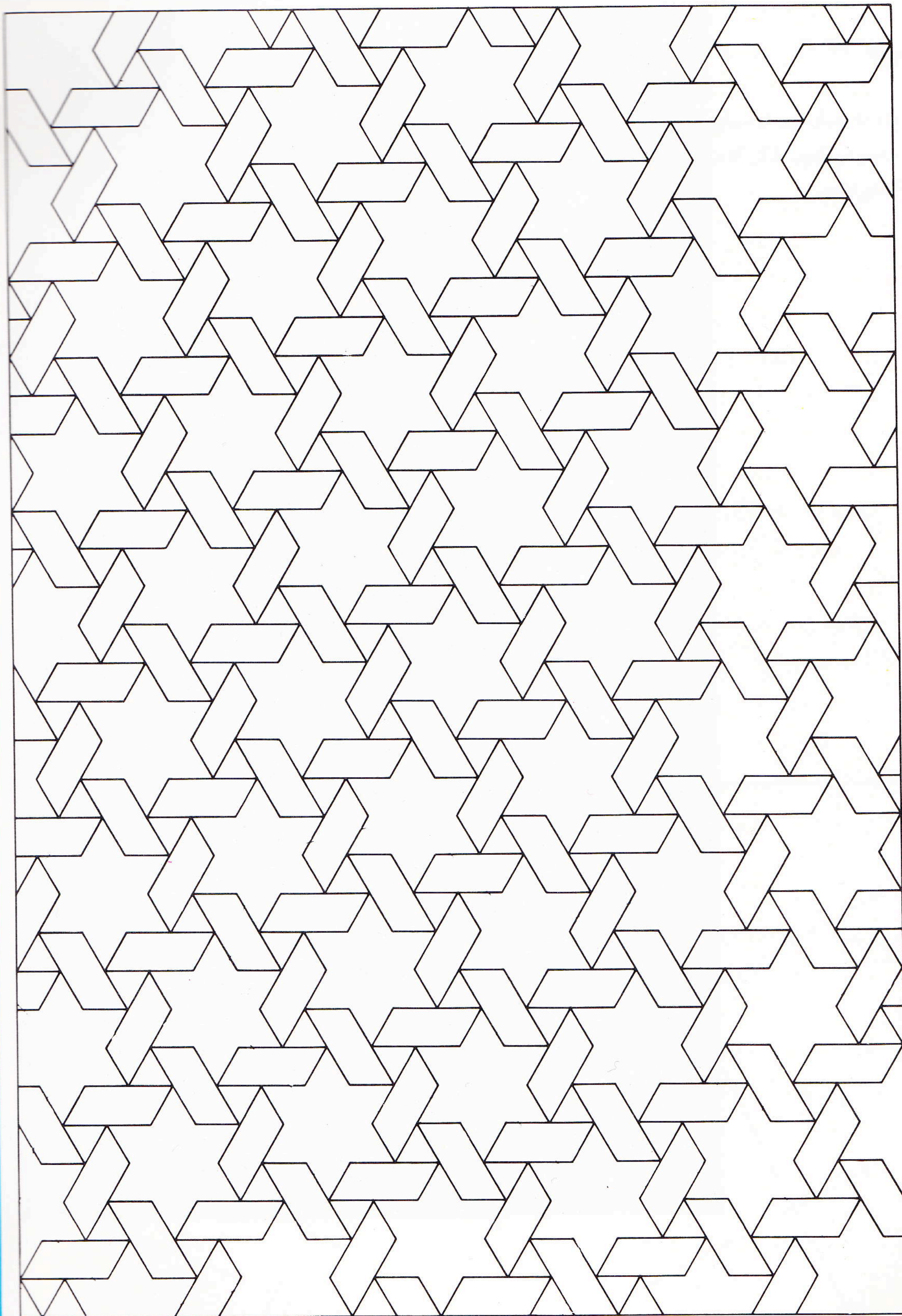


نطنز: مسجد جامع

۳۱

شش و شمسه‌ی تُکّه‌دار





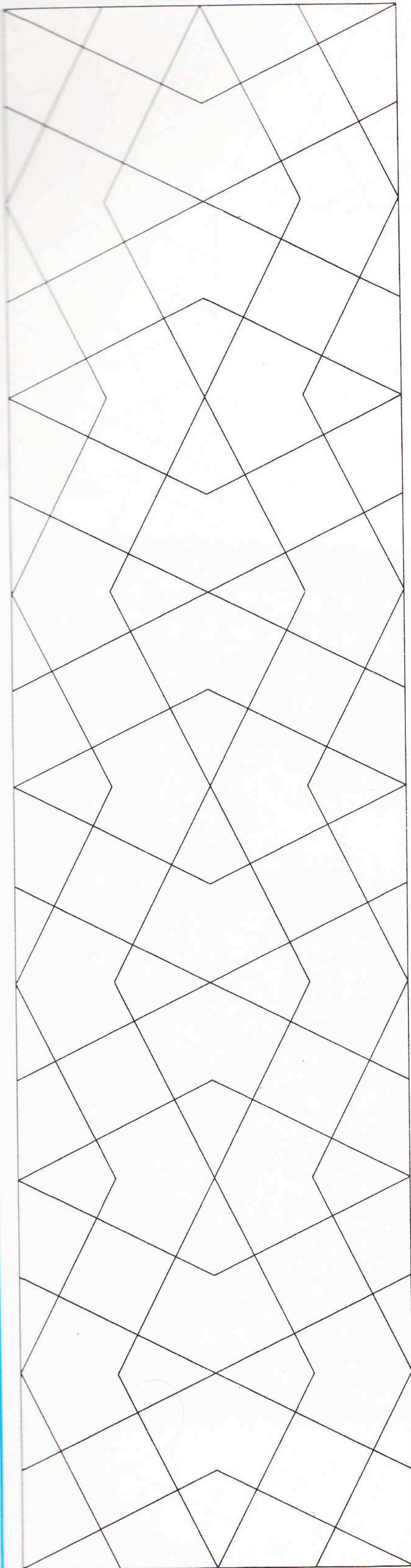


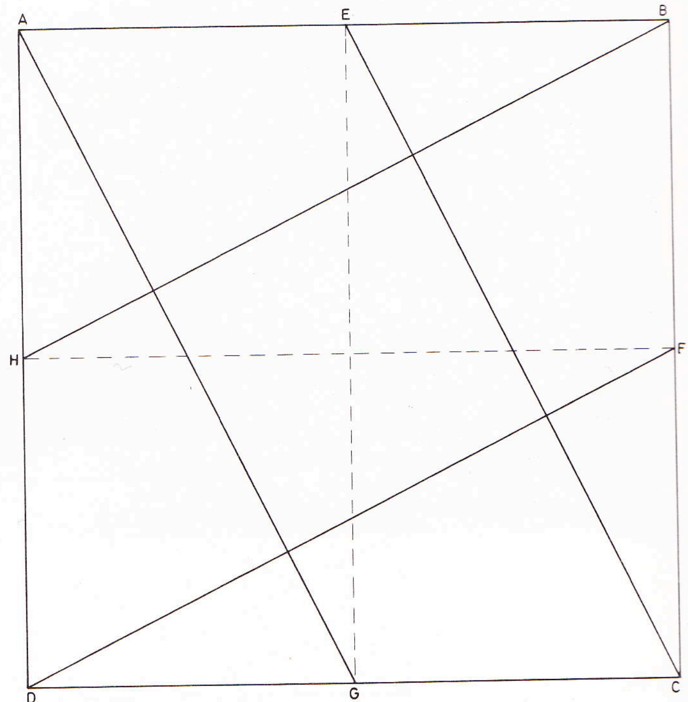
نطنز: مسجد جامع

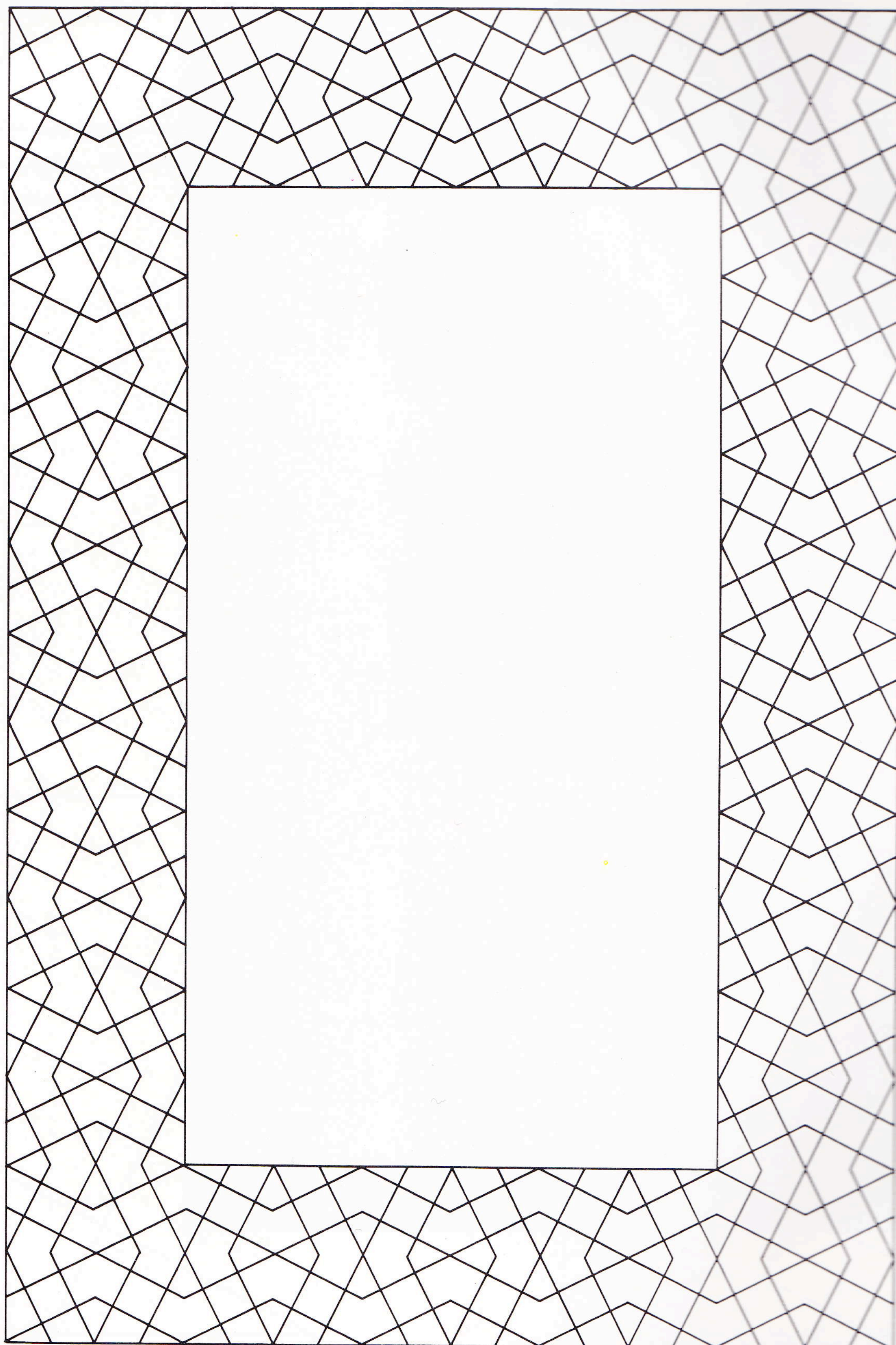
۳۲

لوزی ترنج‌دار حاشیه

پس از تقسیم مربع ABCD به چهار قسمت مساوی، از A به G، از E به C، از B به H و از F به D وصل می‌کنیم. شکل کامل می‌گردد. آنرا به روش قرینه‌ی محوری گسترش می‌دهیم.







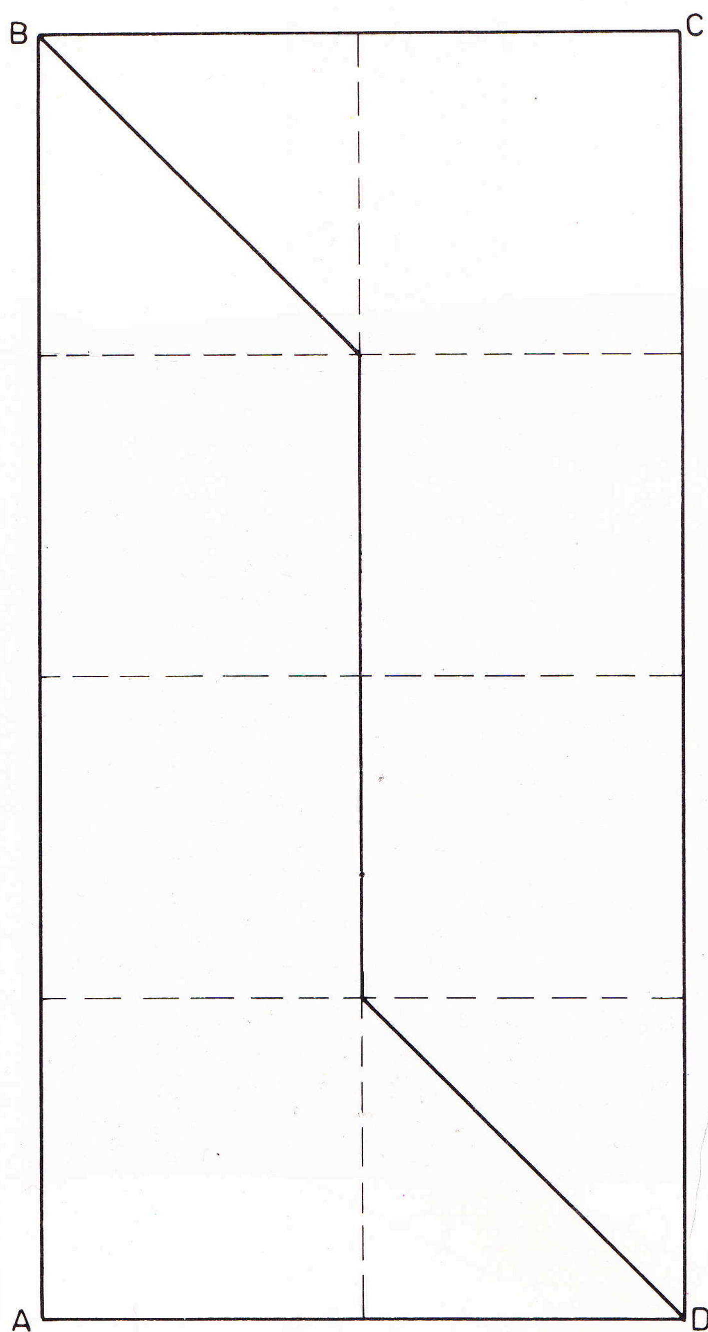


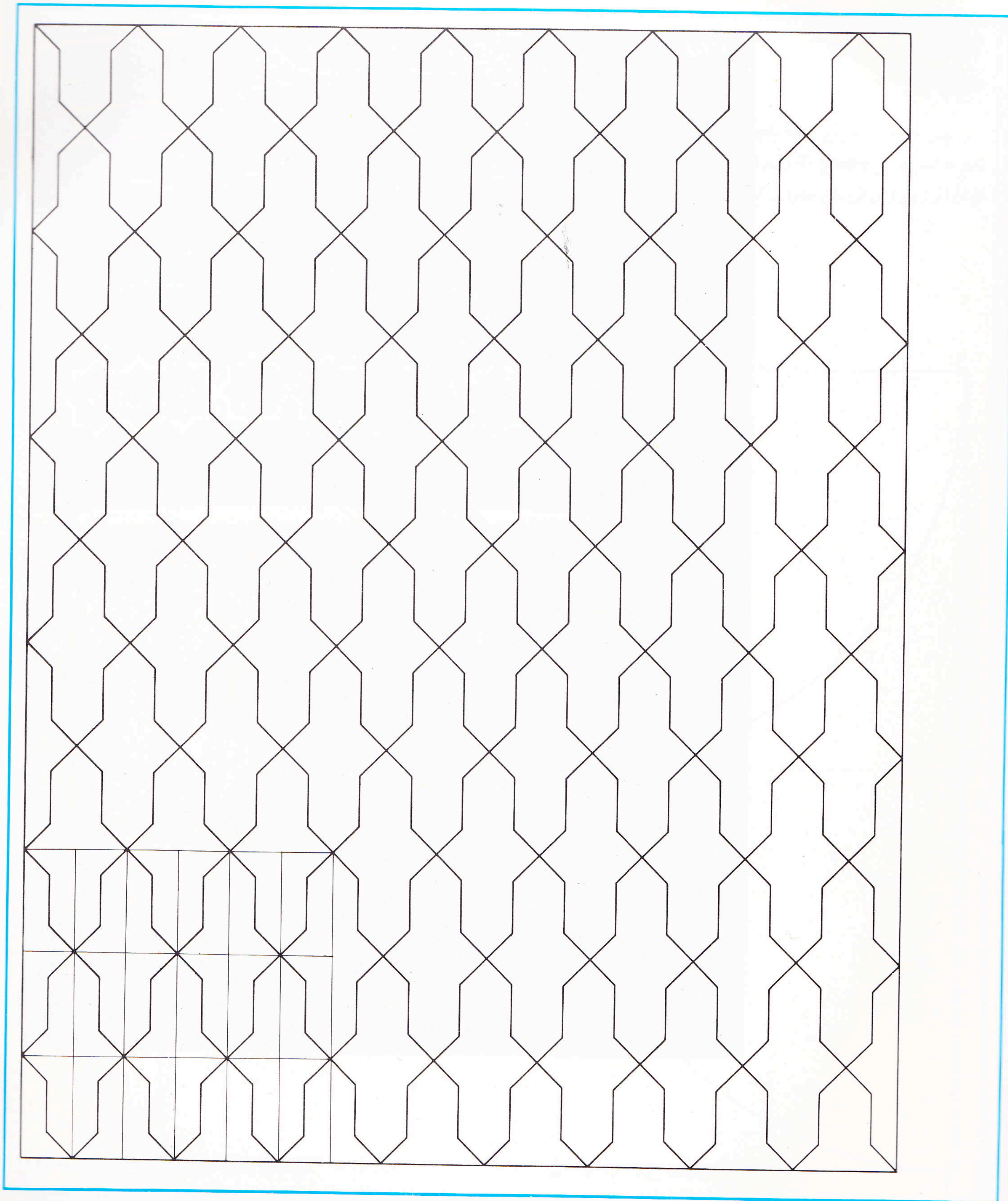
مشهد: مدرسه‌ی نواب

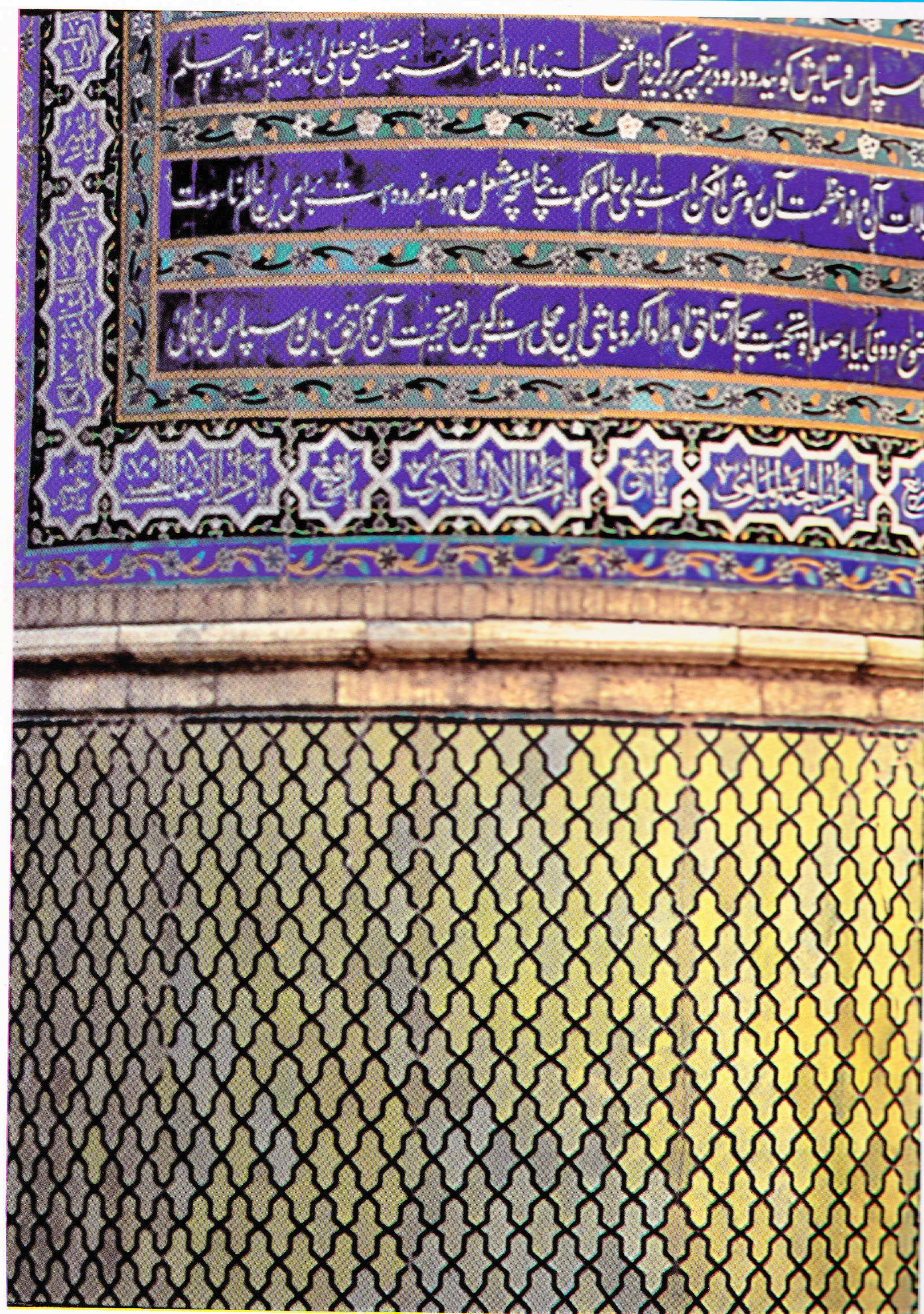
۳۳

موج

مربع مستطیل ABCD را، که نسبت عرض و طول آن **برابر ۱ به ۲** می‌باشد، به‌زمینه‌ی شطرنجی ۴×۲ تبدیل می‌کنیم و **خطوط پررنگ را** برابر شکل می‌کشیم. سپس شکل را **حول محورهای** AB **و** BC **به روش** قرینه‌ی محوری گسترش می‌دهیم.



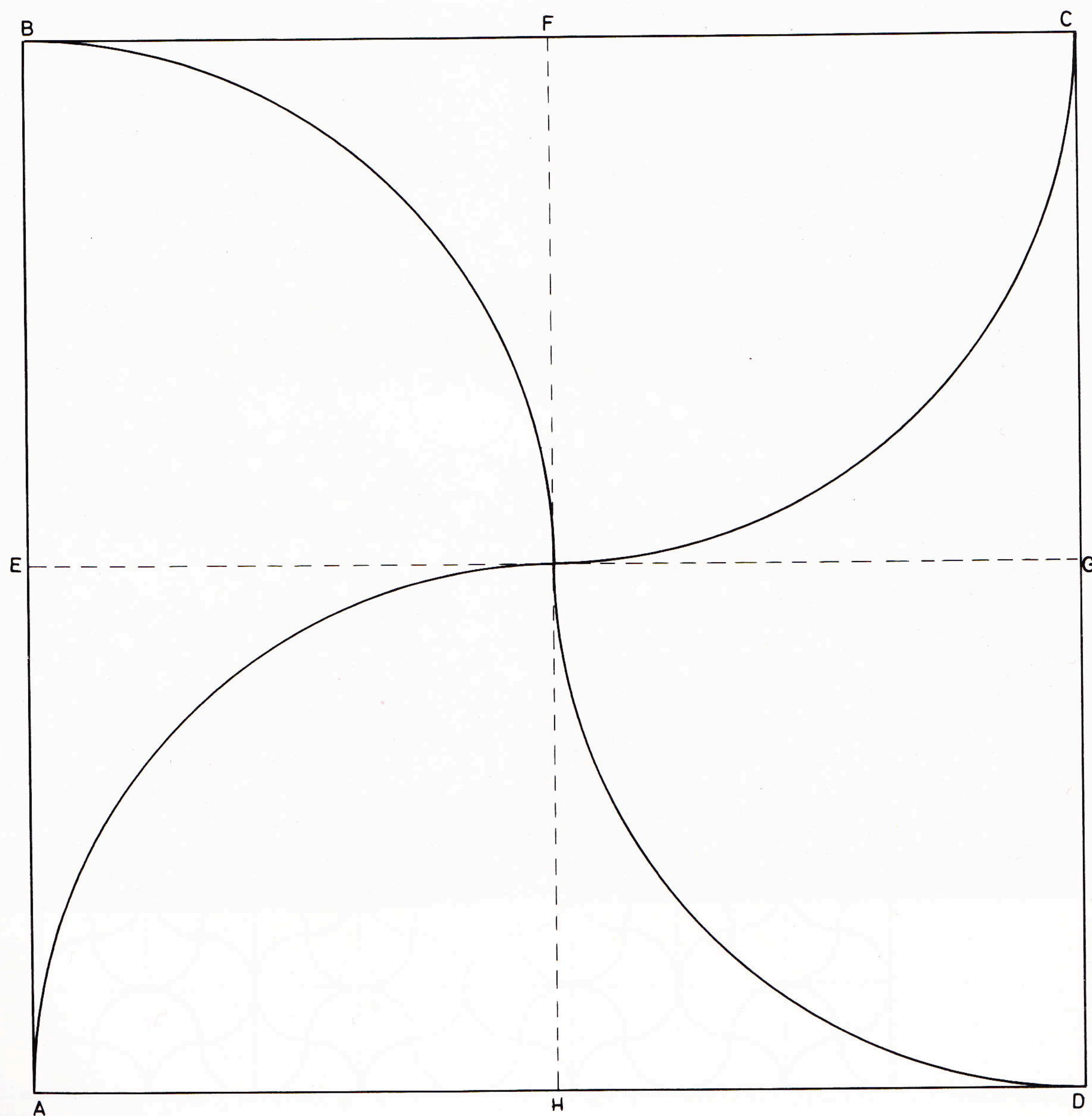


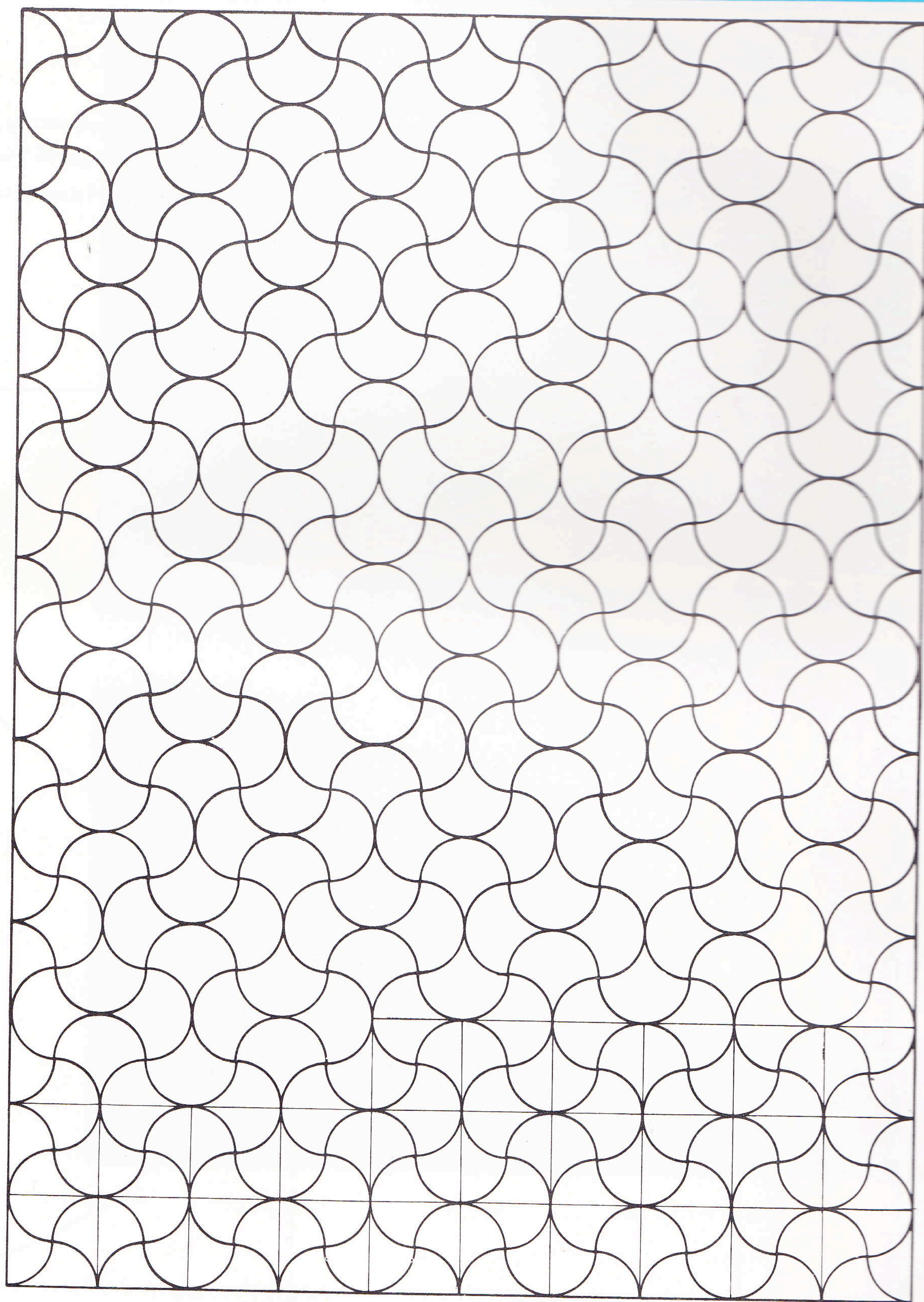


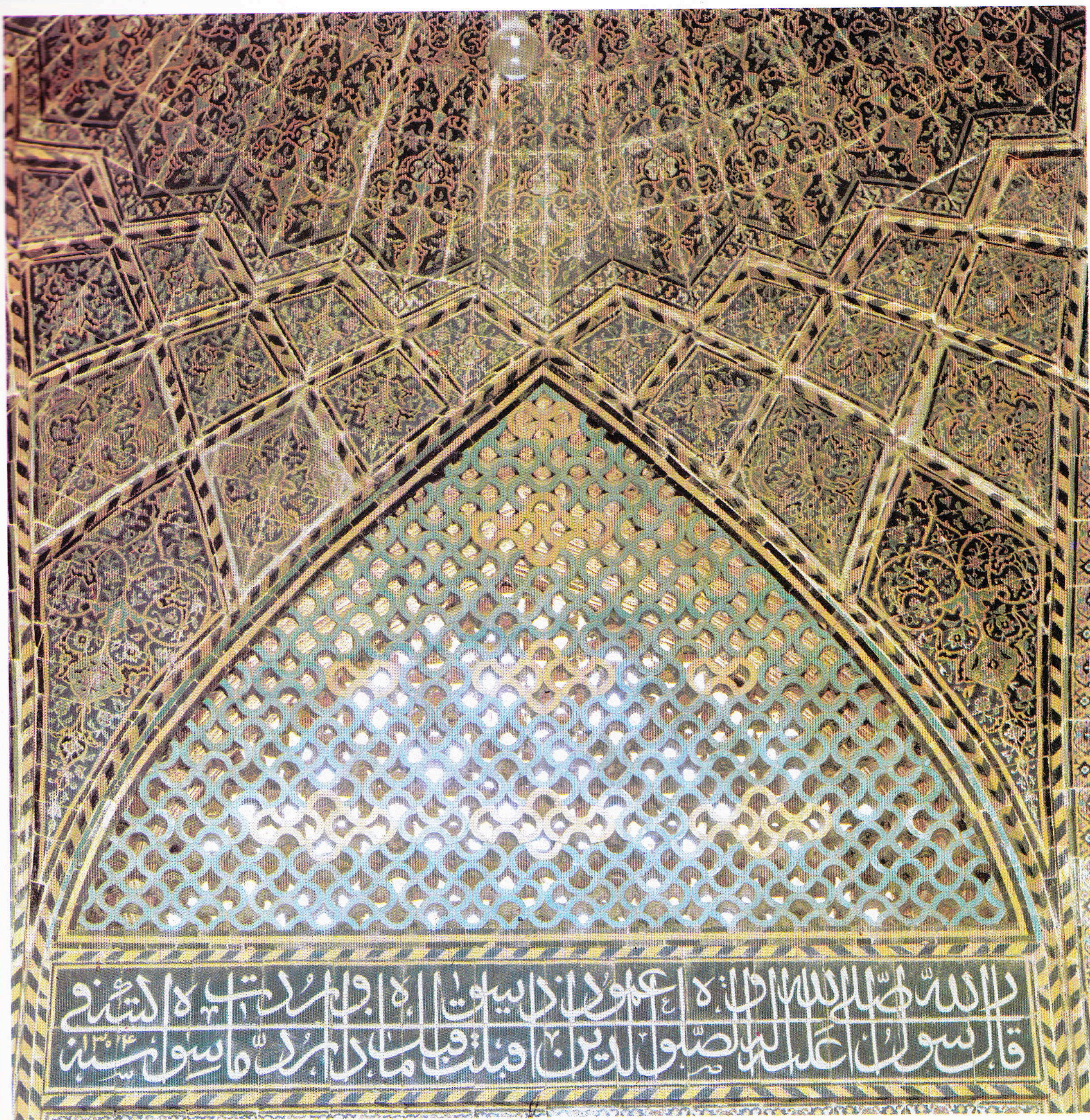
افغانستان؛ هرات: مسجد جامع

۳۴
سینه باز

پس از تقسیم مربع ABCD به‌چهار قسمت مساوی، به‌مراکز E ، F ، G و H کمان‌هایی به‌شعاع $\overline{HA}$ رسم می‌کنیم. شکل کامل می‌گردد و می‌توان آنرا به‌روش قرینه‌ی محوری گسترش داد.







اصفهان: مسجد رحیم‌خان

۳۵
لوز و چهارلنگه

پس از تقسیم مربع ABCD بــه شانــزده قسمت مساوی (۴×۴)، خطوط پررنگ را مطابق شکل رسم می‌کنیم. شکل کامل می‌گردد و می‌توان آنرا به روش قرینه‌ی محوری گسترش داد.

